

**Travail dans le cadre du cours de Mme Sylvie Frère,  
Méthodologie des apprentissages de base**

**6 MOIS D'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE AVEC LA MÉTHODE GLOBALE**

BASTIN AURÉLIE, CABALLERO NELY, DE MEYER BÉNÉDICTE, LAVAL CRISTINA

4 ORTHO

7 NOVEMBRE 2016

## **6 MOIS D'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE AVEC LA MÉTHODE GLOBALE**

### **INTRODUCTION**

Nous avons tenté d'imaginer six mois d'apprentissage de la lecture dans une classe de 1<sup>e</sup> primaire avec la méthode globale. Nous avons considéré qu'il nous faudrait environ neuf textes pour passer du texte à la lettre. Ce choix est tout à fait subjectif et ne pourrait être appliqué sans adaptation dans une classe ordinaire. Nous nous servons de ces neuf textes (certains textes non développés où l'on suppose avoir vu les mots) pour expliquer le déroulement de la méthode et proposer les activités d'apprentissage que nous avons imaginées. Bien sûr, nous partons du principe que lorsque nous passons au texte suivant, l'étape précédente est acquise par la classe.

#### ***Choix des textes de départ :***

- Construction des deux premiers textes sur base de « L'avaleur de bobos » d'Emilie Jadoul.
- Passage ensuite aux albums d'Ophélie Texier, avec la série d'histoires de « Crocolou aime », publiés aux éditions Actes Sud Junior.

### **APPRENTISSAGE DE LA LECTURE PAR LA MÉTHODE GLOBALE**

#### **TEXTE 1 – SUPER PAPA**

- ***1ère séquence d'apprentissage : découverte du livre***

Il s'agit dans un premier temps de faire découvrir l'histoire et le livre aux enfants, en proposant de se réunir de manière conviviale autour de l'enseignant (par exemple dans le coin lecture de la classe). L'idée est de passer un moment agréable avec les enfants, de leur donner une expérience positive du livre et de l'écrit, en sollicitant leur intérêt, en rendant la séquence vivante voire rigolote, en les impliquant dans la découverte du livre et de l'histoire. Motiver les élèves est un objectif essentiel de la méthode globale.

Concrètement, il s'agit dans un premier temps de montrer aux enfants la couverture du livre et de leur donner la parole, de leur laisser émettre des hypothèses sur ce que pourrait contenir ce livre, de quoi parlerait l'histoire selon eux. A la fin des hypothèses, l'enseignante lit le texte pour vérifier si celles-ci sont justes.

Pour chaque page, nous procéderons de la sorte : montrer l'image, laisser les enfants poser leurs hypothèses, vérifier leurs hypothèses en lisant le texte écrit et s'assurer que les enfants aient bien compris le sens de la phrase en leur posant des questions. Ce processus est valable pour l'entièreté du livre.

A l'issue de la lecture, le texte est affiché comme référent en classe, avec pour chaque phrase écrite, l'image correspondante.

- **2ème séquence d'apprentissage : apprendre par cœur le texte**

Dans un deuxième temps, les élèves apprennent par cœur le texte en classe. Les phrases sont répétées par l'institutrice en séquençant systématiquement les mots et en s'appuyant sur le texte référent affiché au mur. Petit à petit les enfants peuvent à tour de rôle venir montrer sur l'affiche (texte et image accolée) la phrase, la dire et séquençer les mots avec l'aide de l'institutrice si nécessaire. L'enseignant et l'enfant montreront bien chaque mot encadré par leur main.

- **3ème séquence d'apprentissage : retrouver les mots dans le texte**

Pour jouer avec les mots, l'enseignant a des bandelettes où sont écrits différents mots ou groupes de mots. L'enfant doit retrouver le mot qui est écrit sur sa bandelette dans le texte en comparant les différentes lettres (signes graphiques). Lorsque l'enfant a retrouvé le mot, on le lit. S'il ne sait pas, il relit tout le texte jusqu'au moment d'arriver au mot demandé.

- **4ème séquence d'apprentissage : créer un cahier référent**

Chaque élève crée son cahier référent. Pour le premier texte, et les suivants, l'enfant découpe les images de l'histoire d'une part, et les phrases du texte d'autre part. En s'aidant du référent au mur, il reconstitue dans son cahier l'histoire dans l'ordre, en associant correctement l'image à la phrase.

## **TEXTE 2 – (FICTIF)**

Les mêmes activités d'apprentissage que pour le texte 1 sont proposées.

## **TEXTE 3 - SUPER MAMAN**

Les mêmes activités d'apprentissage que pour le texte 1 sont proposées. En plus, nous commençons à travailler avec les mots (quelques activités sur les mots peuvent être entamées dès le premier texte).

- **4ème séquence d'apprentissage : retrouver les mots communs dans les textes référents**

A ce stade, il s'agit de rechercher dans les trois textes référents les mots identiques. Lors d'une activité en classe, nous demandons aux enfants s'il n'y a pas des mots dans le 3<sup>e</sup> texte que nous avons déjà vus avant. Les enfants peuvent circuler entre les phrases affichées en classe et montrer les mots identiques. Ils vérifient avec les phrases apprises par cœur si leur hypothèse est bonne et quel est le mot identifié. Si un enfant ne se souvient pas du mot, on relit le texte du début jusqu'au mot demandé.

Dans un deuxième temps, nous proposons des mots tirés des textes (ceux que les enfants ont découverts) sur le recto de feuilles A4. Au verso, apparaît le dessin de ces mots. Les enfants vont à la recherche de ces mots (sans regarder les images) dans les textes référents affichés en classe. Une fois trouvé, ils disent la phrase dans laquelle le mot apparaît et vérifie avec l'image au verso le sens du mot écrit.

- **5ème séquence d'apprentissage : introduire les mots référents dans le cahier et créer une boîte à mots**

Les enfants ajoutent dans leur cahier référent les mots significatifs et leur image. A cette occasion, ils découpent les images et les mots, et cherchent ensuite à les associer avant de les coller dans leur cahier. Nous affichons aussi les mots référents (image-mot) en classe.

Enfin, les mots découverts sont transcrits sur des bandelettes de papier et chaque élève crée sa boîte à mots. Les enfants peuvent alors s'exercer à reconnaître les mots seuls (tout en conservant la possibilité de vérifier dans les textes référents).

- **6ème séquence d'apprentissage : jouer avec les mots**

Différents jeux sont développés pour travailler les mots de manière ludique. Ces jeux s'enrichiront avec les nouveaux textes. Les mots significatifs sont sortis des textes et travaillés en utilisant toujours les textes référents affichés au mur ou dans le cahier. Nous créons aussi des référents mots (image-mot) affichés en classe et dans le cahier.

Les jeux sont travaillés en ateliers ou petits groupes, en laissant à disposition des enfants les textes référents.

- **Memory** : jeu de cartes avec les mots significatifs. Les cartes sont face cachée sur la table. Il s'agit de retrouver deux mots écrits identiques. A mesure des acquisitions, ce jeu peut évoluer : trouver le mot écrit et l'image (plutôt que le mot écrit) ; varier la police, les couleurs, la taille des mots écrits.
- **Domino** : jeu de cartes où les cartes comprennent deux mots côte à côte. Le but est de coller les cartes où un des mots est identique. De même que pour le Memory, avec

le temps, ce jeu peut évoluer de manière similaire (image-mot, différentes polices, couleurs, etc.).

- **Loto** : chaque enfant reçoit une plaque avec six mots. A tour de rôle, les enfants tirent une carte et la place sur leur plaque si le mot y est inscrit. Les mêmes variantes que pour le Memory et le Domino peuvent être introduites au fur et à mesure.
- **Reconstruire l'histoire** : l'histoire est construite sous forme de domino, l'enfant doit associer l'image au mot et doit reconstruire le domino pour que l'ordre de l'histoire soit correct.
- **Jouer avec les grandeurs** : les mots sont écrits par paire sur les bandelettes mais en différentes grandeurs. L'enfant doit associer les mêmes mots ensemble.
- **7ème séquence d'apprentissage : créer des phrases avec les mots de la boîte**

Une fois que le nombre de mots connus est assez important, nous proposons aux enfants de nouvelles phrases contenant uniquement des mots connus. Vraisemblablement, cette activité se fera au plus tôt à ce stade mais il est possible qu'il soit nécessaire d'introduire cette activité un ou deux textes plus tard. Au départ, cette activité se fait au tableau, de manière collective, en laissant les enfants émettre des hypothèses et les vérifier dans les textes référents.

Dans un deuxième temps, il peut être proposé aux enfants de composer de simples phrases à partir de leur boîte à mots, de les présenter en classe, de les retranscrire sur une feuille.

Lors de chaque phrase, l'enfant vérifie les mots grâce au texte référent,

## TEXTES 4 ET 5 - FICTIFS

Nous imaginons ici deux histoires tirées de la série des « Crocolou aime... » qui permettent d'introduire les personnages principaux et récurrents, la famille, et d'introduire de nouveaux mots qui reviendront dans les histoires suivantes. Nous avons établi une petite liste de mots qui sont acquis dans ces deux textes fictifs.

Nous proposons les mêmes activités que pour les trois premiers textes.

## TEXTE 6 – CROCOLOU AIME SON CHIEN

- **1ère séquence d'apprentissage : Découverte du texte par les enfants**

Nous modifions pour le texte 6 la manière d'aborder le nouveau livre. Au lieu de lire nous-même les phrases pour vérifier les hypothèses des enfants, ce sont les enfants qui vont tenter de lire les phrases. Chaque phrase de l'histoire est affichée successivement, accompagnée de l'illustration. Les élèves peuvent élaborer des hypothèses à partir de

l'image, de mots identiques dans les textes précédents et de mots qui ont des similitudes dans les autres textes. Nous passons donc à la syllabe.

- **2-3-4-5-6-7<sup>e</sup> séquences** (cf. textes précédents)
- **8<sup>e</sup> séquence : Jeu de syllabes**

A partir de ce stade, nous introduisons des jeux autour des syllabes. Autour de cartes « syllabes » (avec des syllabes vues jusqu'ici), plusieurs activités de composition de mots peuvent être envisagées. Il s'agit d'abord de reconstituer des mots vus. Cela peut évoluer vers la construction de nouveaux mots.

- **Recomposer les mots** : sur une feuille, l'enfant a le mot en entier puis le mot divisé en syllabes mélangées, l'enfant doit découper les différentes syllabes et les mettre dans l'ordre pour former le mot.
- **Jouer avec les syllabes des prénoms des enfants** : même activité qu'au-dessus mais avec les prénoms des enfants. L'enseignant peut aussi faire frapper les syllabes des prénoms.
- **Créer de nouveaux mots** : lors des différents textes, l'enseignant reprend les mots avec le même nombre de syllabes. Chaque syllabe est mobile. Elles sont fixées sur un socle pour les faire tourner. L'enfant lit le premier mot, fait tourner la première syllabe et découvre un nouveau mot avec la première syllabe du deuxième mot. (Exemple : le premier mot est oreille, si l'enfant tourne la première syllabe, et que le deuxième mot est surprise, il prendra la première syllabe de surprise et les deux dernières syllabes de oreille ce qui donne surreille).

## TEXTE 7 – CROCOLOU AIME CUISINER

Pour cette histoire, nous pensons lire le livre aux enfants sans que ce texte ne devienne un texte référent. A partir de ce livre qui narre la confection d'un gâteau au chocolat par Crocolou et sa maman, nous proposons comme nouveau texte référent la recette de ce gâteau au chocolat.

- **1<sup>e</sup> à 8<sup>e</sup> séquences d'apprentissage** (cf. textes précédents)
- **Séquence d'apprentissage spécifique à ce texte : préparer une liste de courses**

Une fois le texte de la recette découvert et travaillé, nous proposons aux élèves de réaliser une liste des courses pour, dans un deuxième temps, réaliser la recette en classe. Avec l'aide de leur boîte à mots, les élèves reconstituent en plusieurs groupes : la liste des ingrédients nécessaires (liste des courses), la liste du matériel à apporter, les quantités à prévoir (atelier mathématique autour des quantités : 1 gâteau pour 10 personnes, nous sommes 20 et nous invitons une autre classe de 20, il faut donc telle quantité de sucre, de farine, etc.).

## TEXTE 8 – CROCOLOU AIME LA FÊTE

- **1<sup>e</sup> à 8<sup>e</sup> séquences d'apprentissage** (cf. textes précédents)
- **Séquence d'apprentissage spécifique à ce texte : préparer une fête en classe**

Quatre ateliers sont proposés aux enfants (en groupe, en alternance) :

- **Atelier cuisine** : les enfants préparent la recette du gâteau au chocolat vu dans le texte précédent. La recette est très détaillée et imagée. Il s'agit de lire les consignes et de suivre la procédure dans le bon ordre. Il peut leur être proposé de remettre dans l'ordre les différentes étapes de la recette et de vérifier si tous les ingrédients et tout le matériel est réuni avant de commencer à cuisiner.
- **Atelier bricolage** : grâce aux nouveaux mots vus dans la recette (découper, couper, mettre, séparer, morceau, jaune, orange, etc.), nous proposons un bricolage pour préparer la fête (un masque, des guirlandes...).
- **Atelier invitations** : pour la fête, les enfants rédigent une invitation pour un élève d'une autre classe qui est conviée. Ils utilisent les mots connus (via leur boîte à mot ou leur cahier référent) pour rédiger une invitation originale, accompagnée de décorations et de dessins selon leurs souhaits.
- **Jeu de l'oie** : l'enfant va se déplacer sur le jeu de l'oie en suivant les règles de jeu de l'oie classique simplifié et à chaque case de couleur sur laquelle il tombe, il tire une carte qui correspond à la couleur et il doit lire le mot qui est noté dessus. S'il réussit, il avance d'une case, s'il rate, il va vérifier dans les textes référents.

## TEXTE 9 – CROCOLOU AIME LES SAISONS

- **Découverte du texte** : les enfants vont devoir lire les textes seuls avec l'aide de l'enseignant. Mais certains mots ne se retrouvent pas dans les autres textes. Les enfants vont devoir faire des hypothèses à l'aide des images. Pour retrouver les mots inconnus, ils vont devoir trouver des similitudes avec les autres textes et isoler certaines lettres pour trouver les mots. L'enseignant va devoir exagérer la prononciation des différentes lettres pour que les enfants puissent les repérer et les prononcer. Lorsque la lettre a été trouvée, on essaye de faire le reste avec les différentes lettres du mot.
- **1<sup>e</sup> à 8<sup>e</sup> séquences d'apprentissage** (cf. textes précédents)
- **9<sup>e</sup> séquences d'apprentissage** : différents jeux pour jouer avec les lettres.
  - **Retrouver les lettres** : dans une bulle de lettres, les enfants doivent relier les lettres qui sont identiques.

- **Memory des lettres** : même jeu que lors du premier texte mais avec les lettres.

- **La taille des lettres** : les enfants doivent associer les mêmes lettres mais de tailles différentes.

## **CONCLUSION**

L'enseignant est passé du texte global à la plus petite forme, le graphème. L'enfant a pu s'exercer à les reconnaître grâce aux différents jeux proposés par l'enseignant. Celui-ci va continuer à travailler le graphème au fur et à mesure des différents textes qu'il va voir et passer aux différents sons.