

# L'INTELLIGENCE EN QUESTIONS

Orthopédagogie  
Cours 2016-2017

# MODALITÉS DU COURS

14h de cours

Certaines heures en présentiel d'autres consisteront en un travail à domicile.

Evaluation du cours : travail au choix à glisser dans votre portfolio

Soit par un feed-back personnel (support au choix texte, collage, vidéo, .... sur ce que le cours a pu vous apporter personnellement et professionnellement.

Soit par la réalisation d'un jeu ou d'une activité qui s'appuie sur la théorie des intelligences multiples.

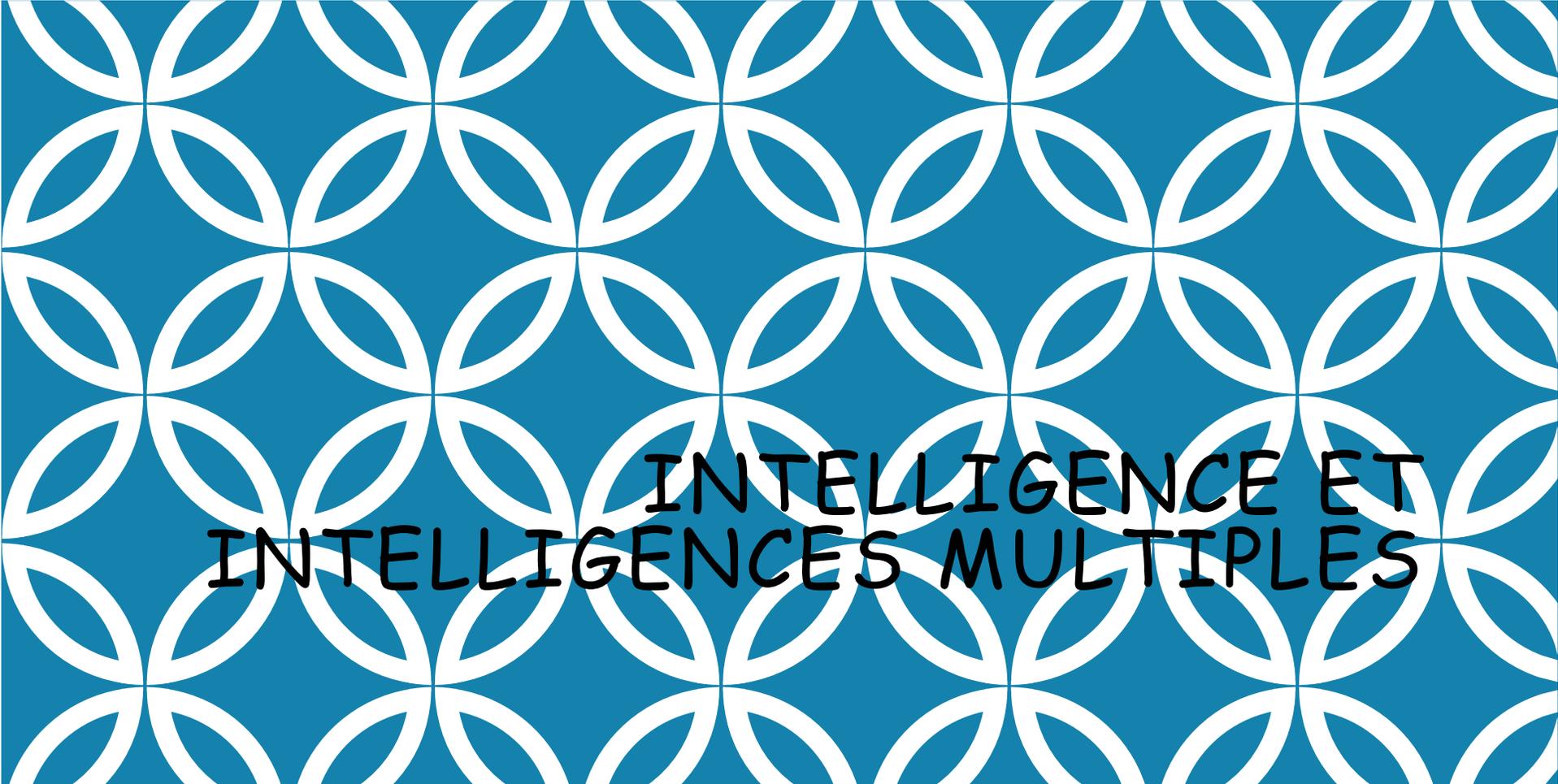
Des modalités différentes....

# OBJECTIFS DU COURS

- Réfléchir à la notion d'intelligence
- Découvrir et appliquer la théorie des intelligences multiples
- Prendre conscience des enjeux et des apports de l'intelligence émotionnelle dans votre métier
- Appréhender la notion de compétences émotionnelles
- Prendre conscience de son positionnement au niveau des compétences émotionnelle
- Développer ses compétences émotionnelles



AFIN D'ASSURER UNE  
SÉLECTION JUSTE ET CORRECTE,  
LA CONSIGNE SERA LA MÊME  
POUR TOUS : GRIMPEZ  
SUR L'ARBRE !



# INTELLIGENCE ET INTELLIGENCES MULTIPLES



# QU'EST CE QUE L'INTELLIGENCE?

Choisissez 2 activités parmi les suivantes:

Souvenez-vous de votre vie et retrouvez 3 situations, moments, où vous vous êtes senti intelligent, réfléchissez pourquoi. Vous pouvez également penser à vos proches, vos élèves

Réalisez votre propre définition de l'intelligence

Classez les cartons selon ce qu'est pour vous l'intelligence

Notez tous les mots qui vous viennent à l'esprit quand on parle d'intelligence puis réalisez une carte d'idée.

Choisissez quatre personnalités connues que vous jugez particulièrement intelligentes ou que vous estimez. Mettez en évidence les raisons pour lesquelles vous avez fait ce choix.

# L'INTELLIGENCE, UN CONSTRUIT

Début du siècle:

*« L'intelligence, c'est ce que  
mesure mon test »*

Terman

et aujourd'hui?

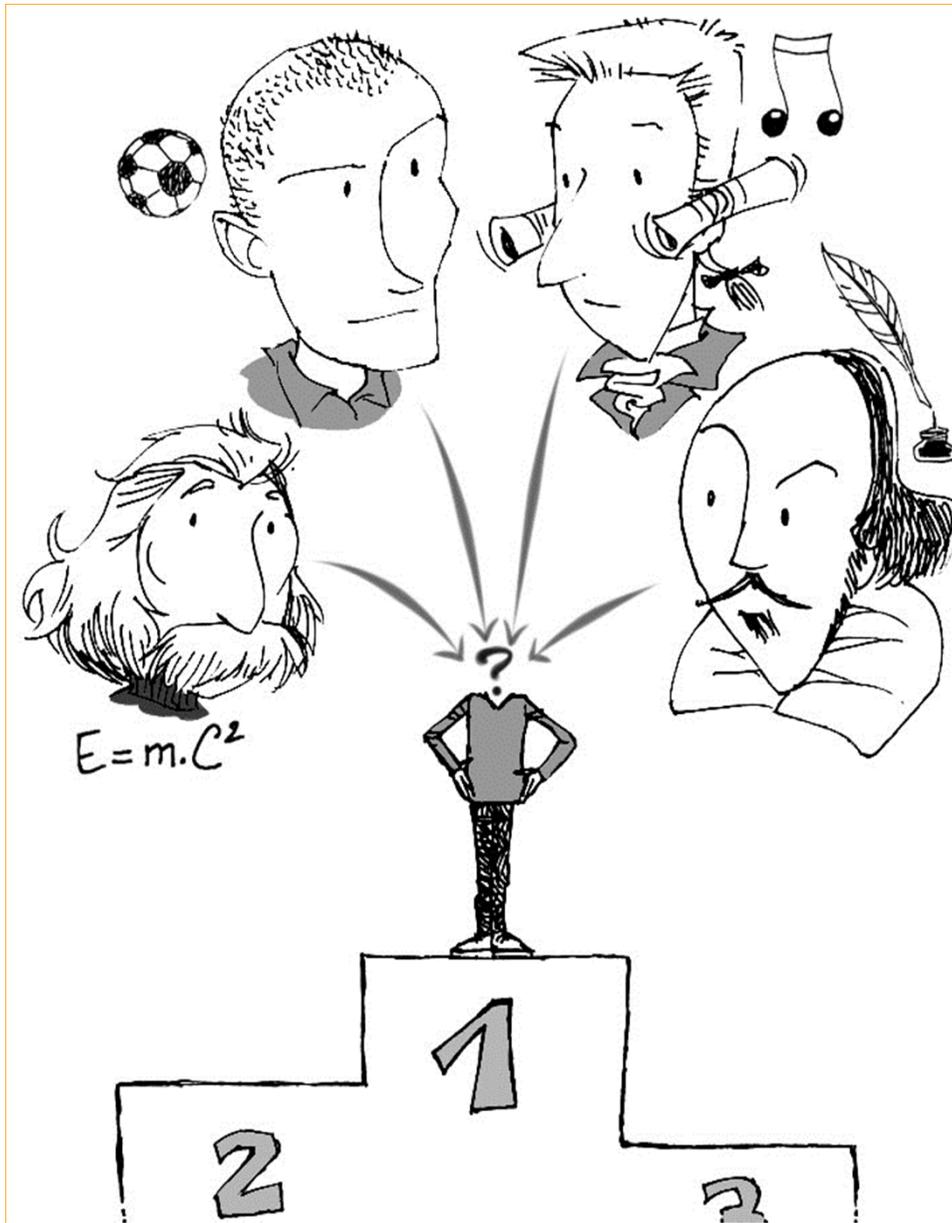
# L'INTELLIGENCE: UNE HISTOIRE

- Au départ ,une mesure des chances de réussite scolaire (1904)
- Spearman et le « facteur général » (1904)  
Vision unidimensionnelle et a-culturelle de l'intelligence
- Concept d'intelligence sociale de Thorndike (1920)  
Distinct des modèles d'intelligence générale
- Les facteurs multiples de Thurstone (1931)  
Introduction d'autres habilités mais en terme de facteurs d'intelligence
- Carroll un compromis (1993) :  
Un facteur général et des facteurs multiples

# L'INTELLIGENCE UNE HISTOIRE

Des formes d'intelligences indépendantes:

- Sternberg (1985) et Gardner (1996)



# L'INTELLIGENCE

Aujourd'hui:

« *L'intelligence est généralement définie comme la capacité d'un organisme- ou d'un système artificiel- à s'auto-modifier pour adapter son comportement aux contraintes de son environnement. »*

Lautrey 2003

Etre intelligent c'est apprendre de  
différentes  
manières dans des domaines différents...

# LE MODÈLE DE GARDNER

## D'où vient-il ?

- A l'origine: « Une étude sur le potentiel humain »
- Les répercussions sur la communauté scientifique et pédagogique

## Un positionnement face aux modèles antérieurs

- Critique des visions uni ou bidimensionnelles de l'intelligence
- Intégration des composantes sociales et culturelles
- Questionnement sur l'importance de l'inné
- Critiques émises aux différentes mesures existantes : les tests de QI

# LE MODÈLE DE GARDNER

Prise en considération des différentes facettes de l'activité cognitive et respect des différences de chacun selon son acuité cognitive et ses styles cognitifs

Sa définition de l'intelligence:

*« La faculté de résoudre des problèmes ou de produire des biens qui ont de la valeur dans une ou plusieurs cultures ou collectivités »*

# LE MODÈLE DE GARDNER

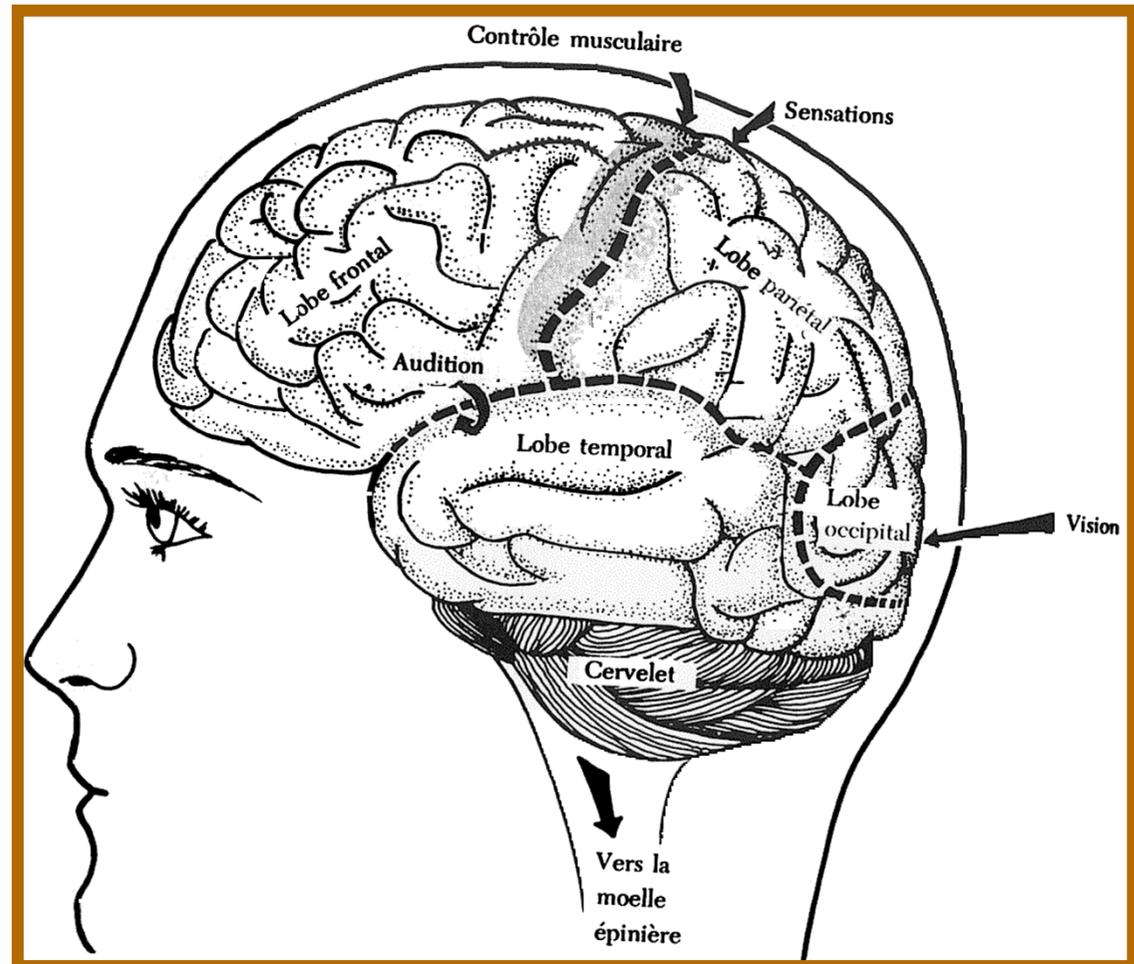
Comment ce modèle a-t-il été conçu ?

Récolte et examen de données empiriques issues de domaines multiples :

- Données issues de personnes ayant subi une lésion cérébrale
- Intérêt pour des populations atypiques : enfants prodiges, idiots-savants, artistes...
- Questionnements d'évidences psychologiques

# LE MODÈLE DE GARDNER

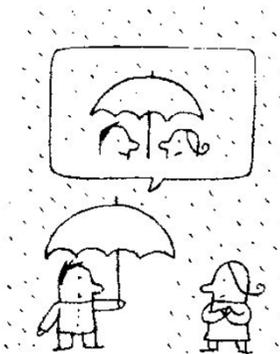
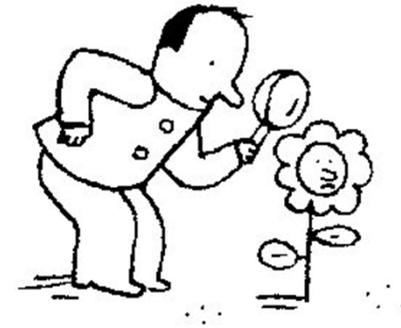
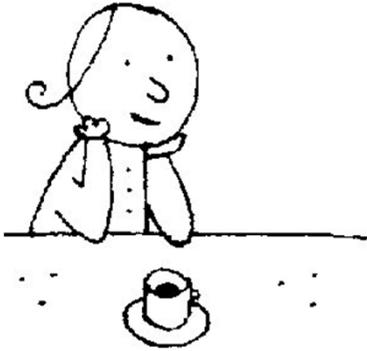
Localisation  
cérébrale  
différenciée



# LE MODÈLE DE GARDNER

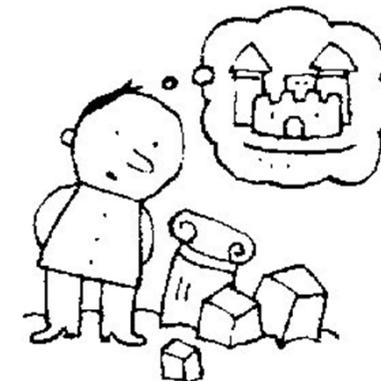
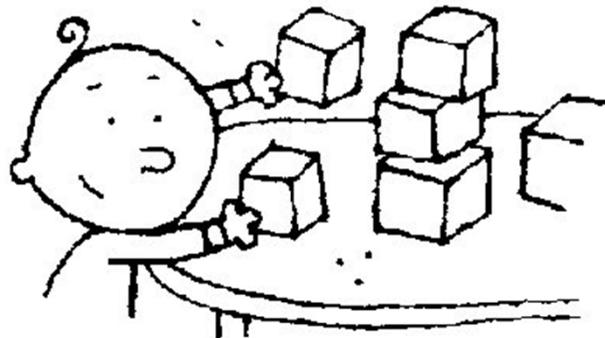
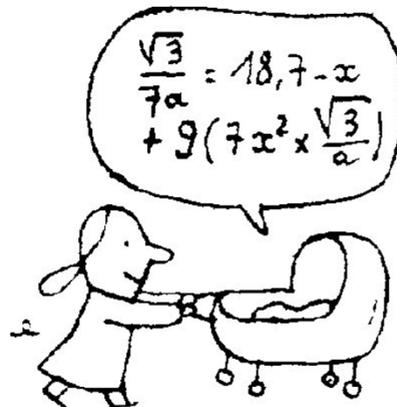
Facteurs de développement  
indépendants l'un de l'autre

|                     |   |
|---------------------|---|
| Linguistique        | Explose dans la jeunesse; reste forte jusqu'à la vieillesse |
| Logico-mathématique | Atteint son apogée à l'adolescence et décline après 40 ans  |



# Les formes d'intelligences

Illustrations : Olivier Latik



# LES FORMES D'INTELLIGENCES



## Intelligence linguistique

**Définition**

Aptitude à utiliser efficacement les mots oralement ou par écrit

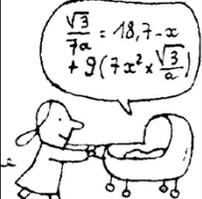
**Caract. associées**

Capacité à manipuler la syntaxe, la phonétique, la sémantique

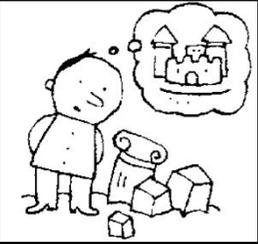
**Domaine d'application**

La rhétorique, la mnémotechnique, le métalangage

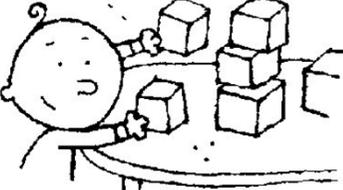
# LES FORMES D'INTELLIGENCES

|  |   |
|--|---|
|  <p>A cartoon illustration of a baby in a stroller. A speech bubble above the baby contains the mathematical expression: <math>\frac{\sqrt{3}}{7a} = 18,7 - x + 9(7x^2 \times \frac{\sqrt{3}}{a})</math>.</p> | <b>Intelligence logico-mathématique</b>   |
| <b>Définition</b>  | Aptitude à utiliser efficacement les nombres et à bien raisonner                                    |
| <b>Caract. associées</b>   | fait appel aux relations logiques, aux affirmations, aux propositions et à l'abstraction de ce type |
| <b>Domaine d'application</b>   | La catégorisation, la classification, la généralisation, le calcul, la génération d'hypothèses      |

# LES FORMES D'INTELLIGENCES

|   |  |
|---|--|
|  | <b>Intelligence spatiale</b>   |
| <b>Définition</b>   | Aptitude à percevoir correctement le monde spatio-visuel et à apporter des transformations à ces perceptions                               |
| <b>Caract. associées</b>  | Fait appel à la sensibilité aux couleurs, aux lignes, aux formes, aux figures, à l'espace et aux relations qui existent entre ces éléments |
| <b>Domaine d'application</b>  | La visualisation, la représentation graphique, les concepts visuels ou spatiaux, l'orientation spatiale                                    |

# LES FORMES D'INTELLIGENCES

|   |   |
|---|---|
|  | <b>Intelligence kinesthésique</b>   |
| <b>Définition</b>   | Aptitude à utiliser son corps pour exprimer une idée ou un sentiment et à utiliser ses mains pour créer ou transformer les objets |
| <b>Caract. associées</b>  | Fait appel à des capacités physiques particulières: coordination, équilibre, vitesse, force et flexibilité, sensibilité tactile   |
| <b>Domaine d'application</b>  | La coordination, la dextérité manuelle, la création d'objets  |

# LES FORMES D'INTELLIGENCES

|   |   |
|---|---|
|  | <b>Intelligence musicale</b>  |
| <b>Définition</b>   | Aptitude à percevoir, transformer et exprimer les formes musicales        |
| <b>Caract. associées</b>  | Fait appel à une sensibilité au rythme et au timbre d'une pièce musicale. |
| <b>Domaine d'application</b>  | Création ou reproduction d'une pièce musicale, perception auditive        |

# LES FORMES D'INTELLIGENCES

|   |   |
|---|---|
|  | <b>Intelligence interpersonnelle</b>  |
| <b>Définition</b>   | Aptitude à percevoir l'humeur, l'intention, la motivation et les sentiments des autres personnes  |
| <b>Caract. associées</b>  | Fait appel à une sensibilité aux expressions faciales, aux voix, aux gestes et à la possibilité de distinguer différents types de signaux interpersonnels, et à y répondre de façon pragmatique |
| <b>Domaine d'application</b>  | Travail en coopération, activité sociale, interaction avec autrui   |

# LES FORMES D'INTELLIGENCES

|   |   |
|---|---|
|  | <b>Intelligence intra-personnelle</b>   |
| <b>Définition</b>   | Aptitude à agir en fonction d'une conscience de soi bien développée   |
| <b>Caract. associées</b>  | Fait appel à une connaissance de soi selon ses forces et ses limites, une conscience de ses humeurs, intentions ou motivations.<br>Demande aussi une aptitude à s'imposer une discipline et une bonne estime de soi |
| <b>Domaine d'application</b>  | Travail en individuel, introspection, réflexion philosophique, spiritualité   |

# LES FORMES D'INTELLIGENCES

|   |  |
|---|--|
|  | <b>Intelligence naturaliste</b>  |
| <b>Définition</b>   | Aptitude à discerner l'organisation du vivant  |
| <b>Caract. associées</b>  | Fait appel à une sensibilité aux modifications de l'environnement et à une perception sensorielle élevée<br>Liens très développés avec la nature, les animaux, les phénomènes naturels |
| <b>Domaine d'application</b>  | Organisation et discernement du vivant et de la nature en général, classification par extension, catalogage  |

# LE MODÈLE DE GARDNER

Tout le monde possède les huit intelligences

La plupart des personnes peuvent développer les huit intelligences afin d'y obtenir un niveau de compétence satisfaisant

Les intelligences fonctionnent en corrélation de façon complexe

Il existe de nombreuses façons d'être intelligent dans chaque catégorie

# ... LEUR EXPLOITATION EN ORTHOPÉDAGOGIE

L'enseignement

L'évaluation

Des possibilités ...

L'orientation

Le développement  
personnel

# ...LEUR EXPLOITATION EN ORTHOPÉDAGOGIE

Pourquoi ?



- Une vision plus globale et plus affinée du jeune
- Une vision positive qui permet de s'appuyer sur les forces de chacun
- Une alternative aux difficultés d'apprentissage  
(Etude de Raymond Leblanc)
- Une manière de prendre en compte les besoins particuliers des élèves



Louis est trop vif



Anne est désordonnée



Pierre est aboulique



Henry est sous-doué



Charles est caractériel



Louise est trop timide



Staxie est mal élevée



Seul Joseph est normal



Signé: la maîtresse

# L'EXPLOITATION AVEC LES JEUNES

## 3 étapes

- 1<sup>ère</sup> étape: se renseigner sur l'intelligence des jeunes
- 2<sup>ème</sup> étape: les informer sur les intelligences multiples
- 3<sup>ème</sup> étape: enrichir son enseignement, varier les méthodes

# QUELQUES MYTHES À ABOLIR

Chaque intelligence doit être intégrée à chaque leçon.

Immerger les élèves dans les diverses intelligences est une bonne façon d'intégrer les intelligences multiples.

Il est très utile de reconnaître formellement chaque intelligence et de l'étiqueter.

Il n'est pas nécessaire que les élèves comprennent le modèle et sachent comment il va être utilisé.

On devrait toujours permettre aux élèves de choisir les intelligences qu'ils souhaitent utiliser pour la réalisation d'une tâche.

# RENSEIGNER LES ÉLÈVES SUR LA THEORIE DES INTELLIGENCES MULTIPLES

Leur présenter les différentes intelligences à l'aide d'exemples concrets. Faire une pizza des intelligences multiples

Mettre des référentiels visuels concernant les intelligences dans la classe

Organiser une journée carrière en invitant des personnes qui ont développé fortement un type d'intelligence

Utiliser des outils:

- la chasse aux intelligences
- le tournoi des jeux de société

# ENRICHIR SON ENSEIGNEMENT, VARIER LES METHODES

Différents niveaux d'application

✓ La notion

✓ Le cours

✓ La classe

✓ L'école

# ENRICHIR SON ENSEIGNEMENT, VARIER LES METHODES

Se servir des forces de l'élève pour aborder les notions plus complexes

- Ex: les stratégies générales

Adaptation à des matières concrètes



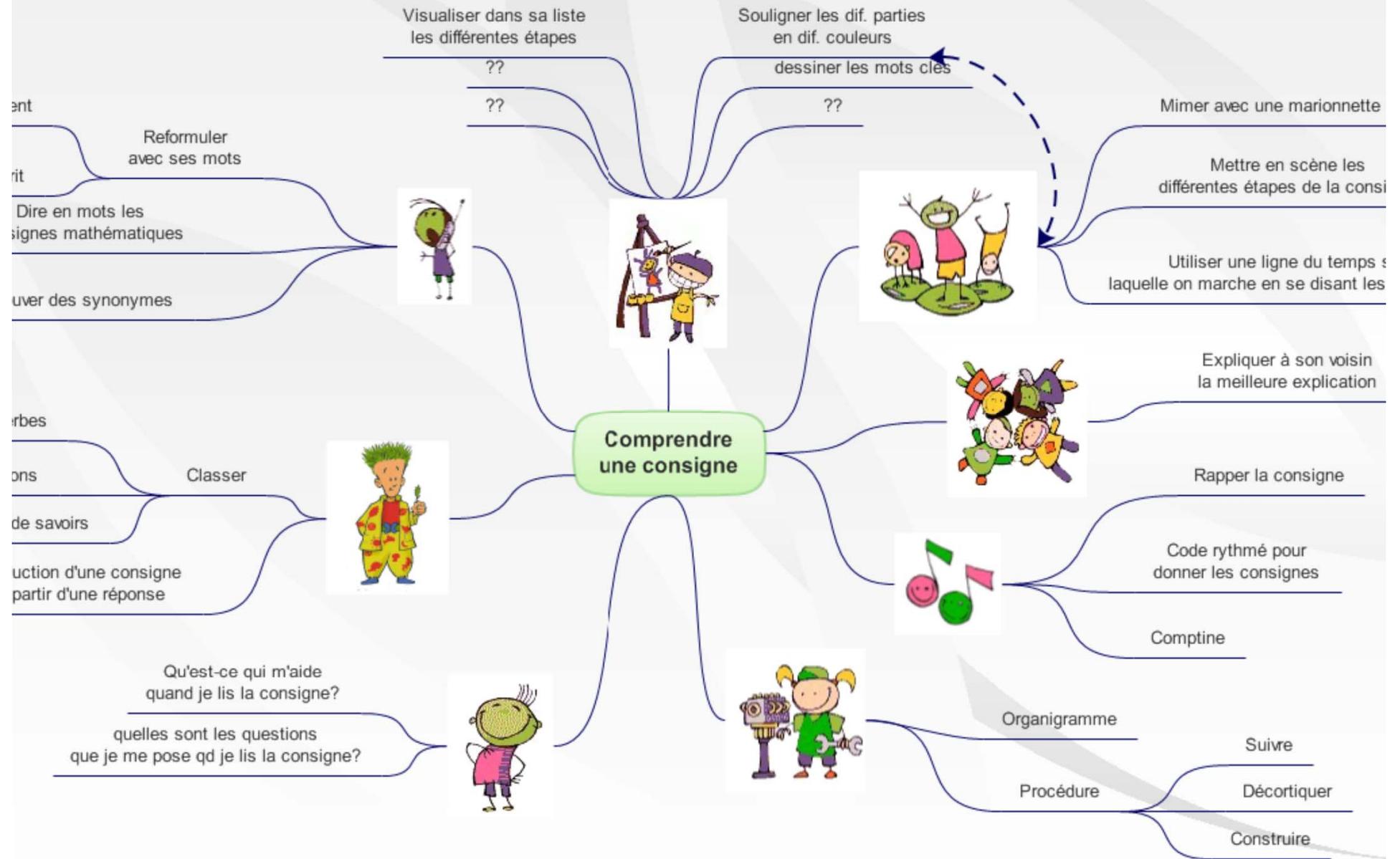
Se servir des intelligences multiples pour aborder les matières du programme

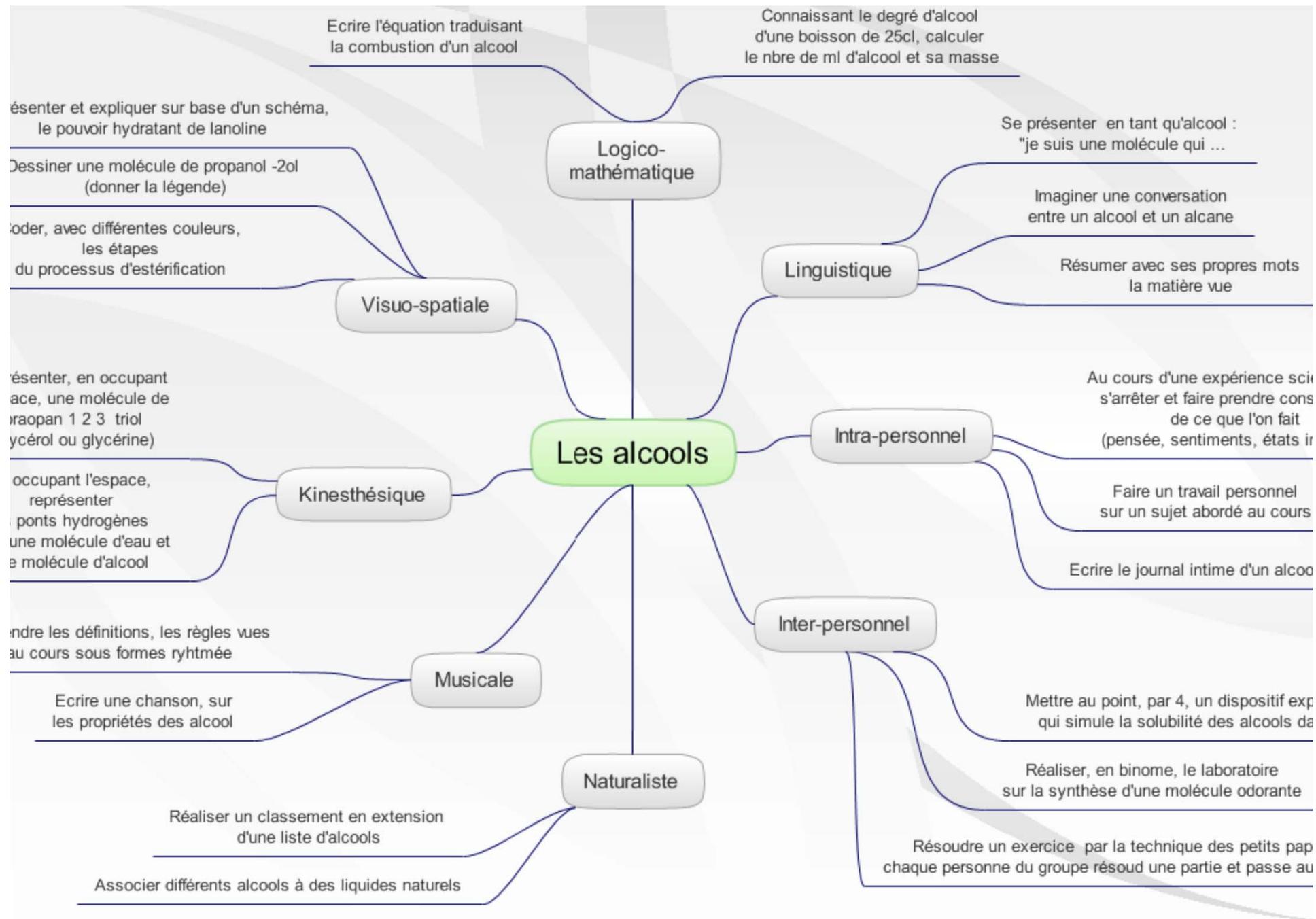
Prévoir des activités hors programme qui développent chacune des intelligences

Expérimenter l'enseignement par projet



# Exemples pour mobiliser les intelligences multiples





# PRÉVOIR UNE ÉVALUATION ADAPTÉE

Outils variés et diversifiés

Les PEP (projets, expositions,  
présentations)

Un bulletin qui tient compte des  
intelligences multiples

# UNE NOUVELLE MÉTHODE POUR UTILISER LES INTELLIGENCES MULTIPLES

La méthode des octofuns.

- Allie les IM et la gestion mentale, quelques principes d'éducation positive.
- Présentation vive et originale, attractive et parlante pour les enfants.
- Et vous qu'en retireriez-vous pour votre pratique?